1839. *Paris au XIX^e siècle.*
1840-1842. *Les Français peints par eux-mêmes.*
1841. *Le Muséum parisien.*
1842. *Le Jardin des Plantes.*
1842. *La Grande Ville* (tome II).
1841-1842. *Physiologie, du Buveur, du Chicard, des Demoiselles de magasin, de la Femme honnête, du Goût, de l'Usurier.*

BERTRAND (DE CHALON), dessinateur de quelques bois pour *les Deux Miroirs* (1844), et pour *Mathilde* (1844-1845).

ÉMY (HENRI), peut-être parent de Joséphine Emy, qui exposa au Salon quelques portraits en 1847-1848. Ce nom se retrouve dans les ouvrages ci-après :

1840-1842. *Les Français peints par eux-mêmes.*
1841-1842. *Physiologies :* du *Député,* du *Calembourg,* du *Jour de l'an,* de *l'Opéra,* du *Carnaval,* du *Parterre,* des *Quartiers de Paris,* de *Robert Macaire,* du *Théâtre,* du *Viveur.*
1842. *Les Industriels,* par la Bédollière.
1842-1843. *La Grande Ville.*
1843. *Le Labruyère charivarique,* chez Warée; *Histoire de don Pablo de Ségovie.*
1844. *Les Etrangers à Paris,* chez Warée.
1845. *Paris chantant.*
1852. *Fables de La Fontaine.*

MALAPEAU (CHARLES, le père), né à Paris en 1795, mort en 1878. Sous ce nom quelques dessins parus dans *les Prisons* (1841).

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-EMILE), paysagiste, né en 1818. Collabora en 1851 aux *Fables de La Fontaine.*

TELLIER (JOSEPH-AUGUSTE), exposa au Salon de 1841 à 1843. Se livra surtout à l'illustration des livres:

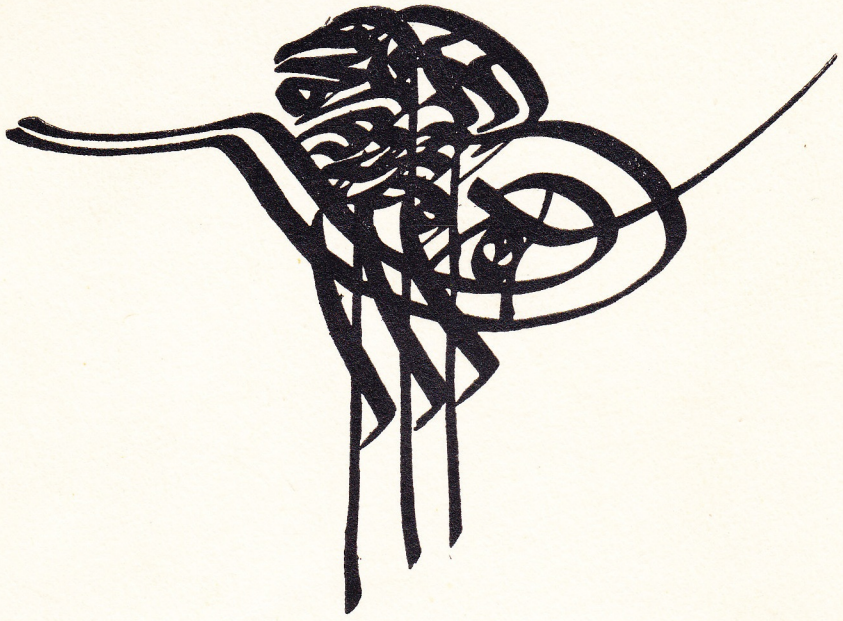
1836. *Le Magasin des Fées.*
1836-1838. *Livre des Enfants.*
1837. *L'Histoire des Ducs de Bourgogne.*
1839. *Versailles,* du Comte de Laborde.
1843. *La Normandie,* par J. Janin.

BOILLOT (HIPPOLYTE), peintre, né à Louhans (Saône-et-Loire) le 15 février 1821. Exécuta quelques dessins sur bois, puis la *Physiologie de la Femme honnête; de la Fille sans nom,* 1841.

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE

AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ